البحث الرابع

واقع الممارسات التدريسية لمعلمي ومعلمات مدرسة (بث وتسجيل الدروس) في ظل جائحة كورونا- كوفيد ١٩

إعداد

أ.د. سعاد مساعد الأحمدي

جواهر محمد الصقري ريمه عبد الكريم العربج

المقدمة

تتعدد التحديات والتغيرات التي تواجهها المجتمعات الإنسانية في العصر الحديث، الأمر الذي يجعل الإعداد لها والتخطيط لمواجهتها، والإفادة منها، ودراسة انعكاساتها على مؤسسات المجتمع المختلفة، ومنها التعليم هدفاً في غاية الأهمية.

ومن أبرز التحديات والتغيرات التي يجب على نظم التعليم التفاعل معها: الكوارث الطبيعية، والحروب، والأوبئة المعدية، وقد مرت بالعالم جائحة كورونا كوفيد-١٩ والتي تسببت بتعثر حضور الطلاب للصف الدراسي، والذي أثر على استمرارية العملية التعليمية، فكان السعي لطرح حلول تساعد في إعداد جيل قادر على التعامل مع معطيات العصر الحالي بكل متغيراته ومستجداته المستقبلية. (الردادي، ٢٠١٩م)

ويعد التعلم الالكتروني في وقتنا الحالي من أهم وأبرز أساليب التعليم الحديثة القادرة على مواجهة الأزمات، حيث ظهر ذلك جلياً في التعليم عن بعد الذي يعتمد على شبكات الانترنت ومن خلاله يتم إيصال المادة العلمية من موضع تعليمي واحد من جهة واحدة فقط على إثر بث ينقل إلى أماكن متفرقة جغرافياً بحسب البرامج والمواقع الإلكترونية المنتقاة من كل مؤسسة. (Ting.,Carin,etal,2020)

وهذا الأسلوب هو المعتمد في (مدرسة بث وتسجيل الدروس) التابعة لوزارة التعليم بتعاون قنوات عين للبث الفضائي، وذلك وفق رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ الساعية لتطوير مهارات المعلم والمتعلم وبناء مناهج توافق التطور العلمي والتقني والحضاري بما يتماشى مع ديننا الإسلامي الحنيف.

وبما أن المعلم من أهم مقومات العملية التعليمية؛ حيث أن نجاحه في دوره يمثل نجاحاً لمكونات المنظومة التعليمية، بتأدية مهامه التعليمية وتوظيف ما لديه من معارف ومهارات تدريسية وتكنولوجية في إدارة المواقف التعليمية لتحقيق أعلى مستوى من الأداء التدريسي، وتنفيذ المهام التعليمية، وإحداث التغيرات المطلوبة في المتعلمين وهذا يتطلب توافر مجموعة من الكفايات التدريسية اللازمة للقيام بعملية التدريس والنجاح فيها، حيث تتضمن هذه الكفايات كافة المهارات والمعارف والاتجاهات التي يمتلكها المعلم بما يضمن تحقيق أهداف عملية التدريس بأكبر مردود وأقل جهد مبذول. (بو جلال، ٢٠١٧م، ص ٢٧٧).

وأضحت المهارات التدريسية لمهنة التعليم واحدة من أهم ضرورات المعلم اليوم في عصر التضخم المعرفي والمعلوماتي والرقمي، والتي تقيس مدى جدارته القيام بمهنته كمعلم؛ ويتحتم عليه في ضوء هذا العصر السعي بنفسه إلى تحقيق التدريس الفعال المتماشي مع متطلبات العصر الرقمي، والبحث عن مصادر المعلومات؛ لتعزيز تقديم المحتوى العلمي واستخدام تقنيات التعلم الحديثة في سعيه الحثيث لإكساب الخبرات وتوظيفها، وتحقيق مستوى عالٍ من الكفاءة التدريسية.

مشكلة الدراسة

تعد أزمة كورونا من الأزمات الأولى من نوعها التي واجهها التعليم في العالم بالتحول الرقمي عبر التعليم عن بعد من خلف الشاشات الرقمية في كافة أنحاء العالم لضرورة استمرارية التعليم في جائحة كوفيد ١٩.

وحتى يمكن التغلب على مشكلة انتشار فيروس كورونا كان لزاماً على الدولة ممثلة بوزارة التعليم تطبيق استراتيجيات التعلم عن بعد، وتقديم مقترحات للدراسة عن بعد، التي كان من ضمنها على سبيل المثال: النظر في عدد ساعات الدراسة، عمل التكليفات والأبحاث وتسليمها الكترونياً، وإتاحة منصات تعلم وطنية سعودية، يتاح عليها المقررات الدراسية والمحتوى الرقمي والدروس التفاعلية على أعلى مستوى ممكن، كما تتيح التواصل بسهولة ويسر بين المعلم والمتعلم، وبين المتعلم وأقرانه(البكري، ٢٠٢٠م).

وقد اتبعت المملكة العربية السعودية في كافة مناطقها سياسة التعليم للجميع عبر منصات معتمدة مثل (منصة مدرستي) للتعليم الحكومي، وإمكانية الاستعانة بها أو بغيرها مثل: منصة عين المبدع، وميم التعليمية، سهل ، نمو، كلاسيرا، همة، منظومة معرفة التعليمية وغيرها للتعليم الأهلي، مع دعمها لكافة المنصات والمناطق النائية ببث قنوات عين الفضائية والتي تقوم عليها وزارة التعليم بالتعاون مع نخبة منتقاة من الكادر التعليمي والإداري والإشرافي، (محتويات، ٢٠٢١م)،ونظراً لأهمية الدروس المقدمة واتساع شريحة المستفيدين من داخل المملكة العربية السعودية سعت هذه الدراسة لقياس مستوى المهارات التدريسية اللازمة لدى معلمي ومعلمات مدرسة (بث وتسجيل الدروس)

أسئلة الدراسة

سعت الدراسة إلى الإجابة عن السؤال الرئيس الآتي:

ماواقع تطبيق المعلمين والمعلمات للممارسات التدريسية في مدرسة (بث وتسجيل الدروس) في ظل جائحة كورونا كوفيد١٩؟

ويتفرع من السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية الآتية:

١. ماواقع تطبيق المعلمين والمعلمات لمهارة التخطيط في مدرسة (بث وتسجيل الدروس) في ظل جائحة كورونا كوفيد١٩؟
٢. ماواقع تطبيق المعلمين والمعلمات لمهارة التنفيذ في مدرسة (بث وتسجيل الدروس) في ظل جائحة كورونا كوفيد١٩؟
٣. ماواقع تطبيق المعلمين والمعلمات لمهارة التقويم في مدرسة (بث وتسجيل الدروس) في ظل جائحة كورونا كوفيد١٩؟
٤. هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقديرات أفراد الدراسة نحو واقع تطبيق المعلمين والمعلمات للمهارات التدريسية في مدرسة بث وتسجيل الدروس باختلاف متغير المهنة (معلمين، مشرفين)؟

أهداف الدراسة

تهدف الدراسة إلى:

١.التعرف على واقع تطبيق المعلمين والمعلمات للممارسات التدريسية في مدرسة (بث وتسجيل الدروس) في ظل جائحة كورونا كوفيد١٩

٢.التعرف على واقع تطبيق المعلمين والمعلمات لمهارة التخطيط في مدرسة (بث وتسجيل الدروس) في ظل جائحة كورونا كوفيد١٩

٣.التعرف على واقع تطبيق المعلمين والمعلمات لمهارة التنفيذ في مدرسة (بث وتسجيل الدروس) في ظل جائحة كورونا كوفيد١٩

٤.التعرف على واقع تطبيق المعلمين والمعلمات لمهارة التقويم في مدرسة (بث وتسجيل الدروس) في ظل جائحة كورونا كوفيد١٩

أهمية الدراسة:

١. تطوير مهارات المعلم التدريسية اللازمة للتعليم عن بعد
٢. توفير بيئة تعليمية جاذبة للمتعلم في ظل جائحة كورونا كوفيد١٩
٣. إبراز جهود المملكة العربية السعودية ممثلة في وزارة التعليم لمواجهة تحديات جائحة كورونا كوفيد١٩

حدود الدراسة:

الحدود الموضوعية:

اقتصرت الدراسة على المهارات التدريسية اللازمة لمعلمي ومعلمات مدرسة بث وتسجيل الدروس (التخطيط- التنفيذ- التقويم)

الحدود المكانية:

اقتصرت الدراسة على معلمي ومعلمات مدرسة بث وتسجيل الدروس التابعة لوزارة التعليم بمدينة الرياض

الحدود الزمانية:

تم تطبيق الدراسة في الفصل الدراسي الثاني من العام ١٤٢٢هـ

مصطلحات البحث:

المهارات التدريسية (Teaching skills)

ويُعرف المهارات التدريسية بأنها "مجموعة من السلوكيات التدريسية التي يظهرها المعلم في نشاطه التعليمي داخل حجرة الدراسة لتحقيق أهداف منهج معين، ويقصد بها القدرة على القيام بأداء محدد يتعلق بإحدى مهام أو وظائف المعلم في الموقف التدريسي". (شحاته والنجار، ٢٠٠٣م، ص٣٠٣).

وتُعرفها الباحثات إجرائيًا: **بأنها "مجموعة المعارف والخبرات التي يمتلكها المعلم؛ للقيام بعملية التدريس في (التخطيط والتنفيذ والتقويم) بدرجة من السرعة والإتقان مع الاقتصاد في الوقت والجهد المبذول؛ لأجل تحقيق الأهداف التعليمية بكفاءة واقتدار"، وتقاس بالاستبانة المعُدة لأغراض هذا البحث.**

مدرسة بث وتسجيل الدروس

وصفها د. مُحَمَّد المقبل بأنها مدرسة بث فضائي قائمة على بث الدروس المسجلة في (٢٠) استوديو مجهز للتعليم العام و(٣) قنوات مجهزة للتربية الخاصة، يقدمها نخبة مختارة من معلمي ومعلمات تعليم الرياض بإشراف وزاري بالتعاون مع قنوات عين الفضائية، حيث تبث هذه الدروس عبر قنوات تلفزيونية ومنصات تعليمية وقنوات يوتيوب التابعة لقناة عين الفضائية. (بوابة الأخبار، ٢٠٢١م)

الإطار النظري:

المهارات التدريسية:

مقومات المعلم الناجح لا تقف على دوره في امتلاك المهارات الرقمية فحسب، بل أن هذه المهارات لا تنضج بالشكل المرغوب به، إلا إذا لازمها تمكنّ فعلي من المهارات التدريسية في مواقف العملية التعليمية المتعددة.

مفهوم مهارات التدريس:

تعددت المفاهيم والتعريفات حول مفهوم المهارات التدريسية، إلا أن التربويون يتفقون بشكل عام حول ماهيتها ومكوناتها، وأهميتها وأهدافها.

عرفها اللقاني والجمل (٢٠٠٣م) بأنها "مدى قدرة المعلم على استخدام الممارسات والإجراءات التي تساعد على القيام بعملية التدريس بكفاءة عالية" (ص٣١٢).

كما عرفها زيتون (٢٠٠٥م) بأنها "مجموعة من المهارات التي يمارسها المعلم في الموقف التدريسي الفعلي داخل الفصل، والمرتبطة بتنفيذ الدرس، وتشمل عدداً من المهارات" (ص١٥٢).

وتعرفها إيناس عثمان (٢٠١٦م) بأنها "أداء المعلم في القدرة على حدوث التعلم، وتنمو هذه المهارات عن طريق الإعداد التربوي والمرور بالخبرات السابقة، ويختلف هذا الأداء باختلاف المادة الدراسية وطبيعتها وخصائصها، وأهداف تعلمها "(ص٧٣).

وتكاد تتفق هذه التعريفات مع هذه الدراسة على أن المهارات التدريسية هي "القدرة على القيام بعملية التدريس من حيث مهاراته الأساسية (التخطيط والتنفيذ والتقويم) بدرجة من السرعة والإتقان مع الاقتصاد في الوقت والجهد المبذول؛ لأجل تحقيق الأهداف التعليمية بكفاءة واقتدار".

خصائص مهارات التدريس، ويمكن إيجازها فيما يلي :

-العمومية: عمومية مهارات التدريس، واختلافها في السلوك وفق اختلاف المراحل التعليمية.

-التغيير: تتغير مهارات التدريس بناء على الأهداف التعليمية، مما يجعل عملية البحث مستمرة عن مهارات تدريس تتناسب مع هذه الأهداف.

- التفاعل: تفاعل مهارات التدريس مع بعضها البعض، حيث يصعب فصلها عن غيرها من المهارات .

- الاختلاف في كيفية الأداء: يختلف تطبيق مهارات التدريس من شخص لآخر؛ وذلك لتأثير السلوك الشخصي على التطبيق.

-القابلية للتعلم: إن اكتساب مهارات التدريس يخضع لأربعة عوامل وهي: الدافعية، الخبرة السابقة، التنفيذ، والممارسة(شبر وجامل وأبوزيد،٢٠١٠م).

أنواع مهارات التدريس:

تكاد تتفق كافة أدبيات طرق التدريس والمؤلفات ذات العلاقة لمهارات التدريس، في تصنيف المهارات التدريسية بصفة عامة إلى ثلاثة مراحل هي:

١- مرحلة التخطيط.

٢- مرحلة التنفيذ.

٣- مرحلة التقويم.

أولاً: مرحلة التخطيط

يعد التخطيط المهارة الأولى لمتطلبات التدريس، حيث يسهم في تنظيم العمليات العقلية والنفسية والجسدية للمعلم، ويضمن أريحية الموقف التعليمي.

ويعرف الرشايدة التخطيط بأنه" تصور مسبق للمواقف التعليمية التي يمارسها المعلم بقصد تحقيق الأهداف بفاعلية وكفاية، وهو رؤية واعية لجميع عناصر العملية التعليمية التعلمية لما بينهما من علاقات متداخلة وأساليب تعليمية وأنشطة مرافقة ما يتبعها من أساليب التقييم المختلفة " (٢٠٠٨م، ص٤٧).

ويعرفه شحاته وزينب النجار(٢٠٠٣م) بأنه" تصور عقلي وإعداد نفسي للمواقف التدريسية، التي يتم الحاجة لها في قاعة الدرس في فترة زمنية محددة ولمستوى تعليمي محدد، بقصد تحقيق أهداف تعليمية بطريقة منظمة هادفة عن طريق اختيار خبرات وأنشطة ووسائل تعليمية وأسئلة تنشيطية وتقويمية مناسبة" (ص٩٤).

وفي هذا الجانب أوضح براون (٢٠١٠م) أن التدريس كما في أي عمل آخر يحتاج فيه المعلم إلى وضع خطة لدارسته وتدريسه، فالقدرة على توجيه الطلاب وتوجيه سير الدرس وتحقيق الشعور بالاطمئنان يلزمه تخطيط جيد، ومن الضروري أن يتقن المدرس مهارة التخطيط في التدريس حتى يتمكن من توفير أفضل بيئة تعليمية ويعمل على خلق المناخ المناسب الذي يدفع التلاميذ على التفاعل وبالتالي الحصول على أكبر قدر من التعلم (ص١٥٧).

بناءً على التعريفات السابقة يتضح أن التخطيط أسلوب عمل يتم بموجبه تهيئة الظروف التمكينية لتحقيق الأهداف المحددة سلفاً، كما يعد التخطيط أول مهارات التدريس، وتماسكه يؤدي إلى تماسك المهارات التدريسية الأخرى، في تلك الزاوية من التدريس الذي يقوم فيه المعلم بصياغة خارطة طريقة متكاملة ومدروسة بدقة؛ مما يدعم تجويد العملية التدريسية.

مبادئ التخطيط للتدريس:

لضمان تحقيق فوائد التخطيط الدراسي وتأكيد جدواه في التدريس، لابد للمعلم من مراعاة المبادئ والأسس العامة الآتية:

-الإلمام بالمادة الدراسية؛ مما يسهل تحقيق الأهداف.

-فهم الأهداف التربوية العامة، وأهداف تدريس المادة التعليمية بشكل خاص.

-معرفة طبيعية المتعلمين، وقدراتهم واحتياجاتهم، وميولهم، واهتماماتهم (خضرة عبدالحميد ودعاء البسطامي، ٢٠١٢، ص٣٧).

أهمية التخطيط للتدريس:

تتخلص الأهمية من مهارة التخطيط فيما يلي:

يستبعد سمات الارتجالية والعشوائية التي تحيط بمهام المعلم ويحول عمله إلى نسق من الخطوات المنظمة المترابطة، المصممة لتحقيق الأهداف التعليمية، كما يجنب المعلم الكثير من المواقف الطارئة المحرجة، التي ترجع إلى الدخول في التدريس اليومي دون وضع تطور واضح، مما يؤدي إلى نمو خبرات المعلم العملية والمهنية بصفة دورية ومستقرة، وذلك لمروره بخبرات متنوعة في أثناء القيام بتخطيط الدروس نتيجة وضوح الرؤية أمام المعلم،

إضافة إلى أنه يساعده على تحديد خبرات الطلاب السابقة، واكتشاف عيوب المنهج الدراسي، ومن ثم يمكنه من العمل على تلافيها، ويساعده على تحسين المنهج بنفسه، وتقديم تطلعات للمسؤولين عن تطوير المناهج الدراسية (قنديل، ٢٠٠٠م، ص ص١٢٧-١٢٨).

مما سبق يتضح دور التخطيط في حماية المعلم من الوقوع في أخطاء التخبط وعدم الاستعداد؛ أوتعرضه لمواقف محرجة مع طلابه، مثل التردد والحيرة والارتباك، وتكرار المعاني نفسها وظهور اللزمات اللفظية، وانصراف لغة الجسد إلى عادات غير جيدة، وارتكاب الأخطاء بسبب المسائل المبهمة والمعلومات الصعبة، والأسئلة المحرجة التي قد يوجهها له طلابه، والتوازن الزمني بين جزيئات الدرس، واعطاء المتعلمين خبرات لا تتناسب مع طبيعتهم وخصائص نموهم.

مستويات التخطيط:

هناك نوعان من التخطيط للتدريس يوجزها (خضرة عبدالحميد ودعاء البسطامي، ٢٠١٢م، ص ص ٣٠-٣٢) فيما يلي:

أولًا: التخطيط طويل المدى(السنوي-الفصلي): وفيه يخطط لتوزيع المقرر الدراسي على العام الدراسي، أو الفصل الدراسي، ويتم فيه التعرف لموضوعات المقرر الدراسي وتقسيمه على الزمن المحدد لتدريسه، وتحدد فيه الأهداف العامة المنشودة على مدى العام الدراسي، ويتم إعداد جدولاً زمنياً بالأيام والأسابيع والشهور؛ لتنفيذ هذه الخطة المطولة، مما يساعد على تنظيم عمل المعلم، كما يساعد على تحديد مواعيد الاختبارات الشهرية والنهائية إن وجدت.

أولًا: التخطيط قصير المدى(اليومي): يسمى هذا النوع من التخطيط، بالتحضير للدرس أو خطة الدرس، ويعتبر هذا النوع من أصغر المكونات في البناء التنظيمي للمنهج، ويتكون من مجموعة متجانسة من المعارف والمهارات والتعميمات التي ترتبط بهدف تعليمي محدد، يقوم المعلم بالتخطيط للدروس اليومية بهدف تحقيق الأهداف قصيرة المدى التي ترتبط بالدرس الذي يتم التخطيط له.

وعلى الرغم من أهمية النوعين فإننا سنقتصر على النوع الثاني وهو التخطيط اليومي؛ لأنه هو الذي يخص عمل المعلم داخل الفصل، وإعداد خطة الدرس لا يعني أن تكون الخطة قيدًا على حركة المعلم، ولكن الخطة الجيدة هي التي تأخذ في الاعتبار وجود بدائل لها للتغيير فيها حسب المواقف التعليمية، مما يوفر مرونة للمعلم.

ثانيًا: مرحلة التنفيذ

تكمن أهمية هذه المرحلة في كونها تتطلب الكثير من الإجراءات والتفاعلات والممارسات والمهارات الفرعية التي تُكسب المتعلمين الخبرات التربوية المطلوبة، وتعدّ هذه المرحلة أكثر ديناميكية من سابقتها، كما يتطلب على المعلم الإلمام بهذه المهارات الأدائية وإتقانها، وأبرز هذه المهارات:

١-مهارة التهيئة للدرس: تعد مهارة التهيئة من مهارات التدريس التي يجب أن يمتلكها المعلم، وهي ضرورية لنجاح الاتصال التربوي ويعرف زيتون التهيئة (٢٠٠١م) بأنها " مجموعة من الأنشطة التي تمارس من قبل المعلم والطلاب في بداية الدرس بغرض تهيئة عقولهم لتعلم المحتوى الجديد لموضوع التدريس" (ص٢٨٦)

وتُعرف هذه الدراسة بأن التهيئة " هي كل ما يقوله المعلم أو يفعله أو يوجه به الطلاب قبل بدأ تقديم الدرس الجديد أو جزء من فقراته؛ بغرض إعداد الطلاب عقلياً ووجدانياً وجسمياً لتعلم هذا المحتوى أو إحدى نقاطه، وجعلهم في حالة مستمرة من الاستعداد للتعلم "،ويمكن تصنيف التهيئة إلى ثلاث أنواع (التهيئة التوجيهية" لجذب انتباه الطالب، التهيئة الانتقالية" من السهل إلى الصعب أو من نشاط إلى آخر"، والتهيئة التقويمية)

٢-مهارة إدارة الصف:

إدارة المعلم للصف بكفاءة وفاعلية تمكنه من الوقوف على سلوكيات المتعلمين، ومعرفة الفروق الفردية بين التلاميذ، وأساليب تفكيرهم، مما يسهم في تحقيق التفاعل النشط في غرفة الصف.

مفهوم إدارة الصف

يعرفها شحاته والنجار (٢٠٠٣م) "هي مجموعة من الأنماط السلوكية المتعددة التي يستخدمها المعلم لكي يوفر بيئة تعليمية مناسبة، ويحافظ على استمرارها بما يمكنه من تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة، وتعزيز تعاون التلاميذ ومشاركتهم في المهام داخل الفصل،بغية تجويد الخدمة التعليمية، ومعالجة المشكلات التي تواجه المعلم، وزيادة التفاعلات بينه وبين طلاب الفصل للمحافظة على حماسهم، وتوظيف الأفكار التربوية الحديثة في الفصل" (ص ص ٣٠-٣١).

٣- مهارة إثارة الدافعية لدى الطلاب:

الدافعية للتعلم هي وجود قوة محركة داخلية نحو التعلم يتطلب إشباعها لدى المتعلم.

وعرفها زيتون (٢٠٠١م) وهي "تلك القوة الداخلية الذاتية التي تحرك سلوك الفرد وتوجهه، كتحقيق غاية معينة يشعر بالحاجة إليها أو بأهميتها المادية أو المعنوية بالنسبة له، وتستأثر هذه القوة المحركة بعوامل تنبع من الفرد نفسه (حاجاته وخصائصه، وميوله واهتماماته)، أو من البيئة المادية أو النفسية المحيطة به (الأشياء والأشخاص والموضوعات والأفكار والأدوات)" (ص ٣٤٠-٣٥٦).

رابعًا: مهارة استخدام الوسائل التعليمية:

الوسائل التعليمية هي مكون أساس من مكونات المنهج المدرسي.

ويُعرفها الخليفة (٢٠١٤م) " بأنها كل ما يستخدمه المعلم والمتعلم من أجهزة وأدوات ومواد، وأية مصادر أخرى، داخل حجرة الدراسة وخارجها؛ بهدف إكساب المتعلم خبرات تعليمية محددة، بسهولة ويسر ووضوح، مع الاقتصاد في الوقت والجهد المبذول"(ص ١٥٧).

٥-مهارة توجيه الأسئلة الصفية:

ويقصد بالأسئلة التي يطرحها المعلم على طلابه في بداية الدرس أو على أثناء الدرس أو في نهاية الدرس؛ ليتأكد من إكسابهم للخبرات المقدمة.

وقد عرف زيتون (٢٠٠٣م) مهارة توجيه الأسئلة بأنها "مجموعة من الإجراءات التي يقوم بها المعلم في الموقف التعليمي، وتظهر من خلال معرفته بالأساسيات الواجب اتباعها عند التخطيط للسؤال (صوغ السؤال) ومدى استخدامه لجميع وإجادته لأساليب توجيه السؤال والأساليب المتبعة في معالجة إجابات التلاميذ" (ص٤٨٦).

ثالثاً: مرحلة التقويم

عملية تقويم التدريس تستهدف العديد من الجوانب، سواء كان التقويم للمعلم، أوالتخطيط للدرس مما يدعم الأداء التدريسي، كما يعد المستهدف الأهم والأقوى من مرحلة التقويم هو تقويم تعلم المتعلم؛ لأنه أحد المؤشرات لنجاح عملية التدريس في تحقيق الأهداف التدريسية.

مفهوم التقويم

تقويم التدريس: "هو العملية التي يتم فيها إصدار الأحكام والوصول إلى قرارات حول قيمة أي خبرة من الخبرات، وذلك للتعرف على نواحي القوة والضعف فيها في ضوء الأهداف التربوية المقبولة بقصد تحسين التعليم والتعلم" (الديب المشار إليه في قنديل، ٢٠٠م، ص١٨٢).

أنواع التقويم:

التقويم في عمليات التدريس ينقسم إلى أنواع بحسب طبيعة التقويم وزمنه وآلية عمله، والأهداف النوعية التي يسعى لها وهي كما أشارتا لها خضرة الحميد ودعاء البسطامي (٢٠١٢م) في الآتي:

أولا: التقويم القبلي:

يعنى التقويم القبلي بتحديد مستوى المتعلم؛ تمهيدًا للحكم على صلاحيته في مجال من المجالات، ويتم في المرحلة الأولية من التدريس للوقوف على الاستعدادات والقدرات التي يمتلكها المتعلمين، وقد يلجأ المعلم للتقويم القبلي قبل تقديم الخبرات والمعلومات للتلاميذ؛ ليتسنى له التعرف على خبراتهم السابقة ومن ثم البناء عليها.

ثانيًا: التقويم البنائي:

يطلق عليه أحيانًا التقويم المستمر، ويعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعلم، يبدأ مع بداية التعلم وأثناء سير الحصة الدراسية، كما يهدف إلى معرفة مدى تقدم المتعلمين في تحقيق الأهداف.

ثالثًا: التقويم الختامي أو النهائي:

ويقصد به العملية التقويمية التي يجري تنفيذها في نهاية الفصل الدراسي، يكون المتعلم قد أتم متطلباته في الوقت المحدد؛ لإتمامها، والتقويم النهائي هو الذي يحدد درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسة لتعلم مقرر ما.

وغالبًا ما تتغير وسائل التقويم تبعًا لنوع التقويم الذي يريد المعلم القيام به، فبينما يعتمد التقويم البنائي على العديد من المصادر مثل: الاختبارات التحريرية المتعددة، والاختبارات الشفوية والواجبات المنزلية وملاحظات المعلم في الفصل، نجد التقويم النهائي يركز على: الاختبارات النهائية في نهاية الفصل الدراسي أو العام الدراسي، مع الاستفادة بجزء من نتائج التقويم البنائي في إصدار حكم على أحقية المتعلم في الانتقال لصف أعلى.

دراسات تناولت تنمية المهارات التدريسية

دراسة البقمي (٢٠١٨م)

هدفت الدراسة إلى تقويم مستوى أداء الطلاب المعلمين بجامعة الإمام مُحَمَّد بن سعود للمهارات التدريسية، اتبعت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي؛ وتكونت عينة الدراسة من (١٩٠) طالب من طلاب التربية العملية بجامعة الإمام مُحَمَّد بن سعود الإسلامية، استخدم الباحث أداة الاستبانة، وتوصلت الدراسة لمجموعة من النتائج أهمها: بلغ المتوسط العام لإجمالي في مهارات التخطيط (٣,١٨) كما بلغ المتوسط العام لإجمالي في مهارات التنفيذ (٣.١٩) المتوسط العام لإجمالي لمهارات التنفيذ (٢,٨٤) وتدل هذه القيمة على أن الطلاب المعلمين بجامعة الإمام مُحَمَّد بن سعود الإسلامية يمتلكون المهارات التدريسية بدرجة جيدة.

دراسة الغدوني (٢٠١٨م)

هدفت الدراسة إلى الكشف عن معتقدات طلاب الدبلوم العام في التربية – تخصص العلوم الشرعية – نحو المهارات التدريسية وعلاقتها بممارساتهم التدريسية، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي الارتباطي، وكانت عينة الدراسة (٨١) طالبًا من طلاب الدبلوم العام في التربية – تخصص العلوم الشرعية– كلية التربية

بجامعة القصيم، كما استخدمت أداة مقياس المعتقدات وبطاقة الملاحظة، ومن أبرز نتائج الدراسة: جاءت درجة معتقدات طلاب الدبلوم العام في التربية – تخصص العلوم الشرعية – نحو المهارات التدريسية (التنفيذ، التقويم) بدرجة عالية، أما مهارة التخطيط فقد جاءت بدرجة متوسطة، جاءت درجة مستوى المهارات التدريسية لدى طلاب الدبلوم العام في التربية بدرجة متوسطة، وجاءت علاقة معتقدات طلاب الدبلوم العام في التربية – تخصص العلوم الشرعية – تجاه المهارات التدريسية (التخطيط، التنفيذ)، جاءت بدرجة متوسطة ودالة إحصائيا، بينما جاء ارتباط معتقداتهم نحو مهارة التقويم ارتباطًا ضعيفًا وغير دال إحصائيًا.

دراسة الجبر والمسعود وعايدة العيدان(٢٠١٩م)

استهدفت الدراسة التعرف على أثر التعلم الإلكتروني على تنمية المهارات التدريسية لدى طلبة كلية التربية الأساسية في دولة الكويت، وقد اتبعت الدراسة المنهج التجريبي بتصميمه شبه التجريبي، واشتملت العينة على طلبة كلية التربية الأساسية في دولة الكويت، واستخدمت الدراسة بطاقة ملاحظة لقياس المهارات التدريسية ومعرفة الفروق بين الذكور والإناث في هذه المهارات، وبعد تطبيق أدوات البحث، أشارت النتائج إلى فاعلية التعليم الإلكتروني في تنمية المهارات التدريسية لدى طلبة كلية التربية الأساسية في دولة الكويت، ووجود فروق دالة إحصائيًا بين طلاب وطالبات كلية التربية الأساسية في دولة الكويت فيما يتعلق بالمهارات التدريسية.

دراسة مرفت بابعير (٢٠٢٠م)

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج تدريبي في تنمية الكفايات المهنية لمعلمات التقنية في المرحلة الثانوية في مدينة الرياض، وقد اتبعت الباحثة المنهجين الوصفي، والمنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (٢٢) معلمة من معلمات التقنية في المدارس الثانوية بمدينة الرياض، ولتحقيق أهداف الدراسة أعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً وبطاقة ملاحظة، وتوصلت النتائج إلى أن جميع التقييمات الصادرة من عينة البحث لمدى توافر الكفايات المهنية كانت في مجملها عالية.

دراسة نجلاء عيسى (٢٠٢٠م)

هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى توفر المهارات التدريسية لدى معلمات الرياضيات في المرحلة المتوسطة في مدينة الرياض، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وكانت عينة البحث (٣٣) معلمة من معلمات الرياضيات، وأعدت بطاقة ملاحظة كأداة للبحث، وأشارت النتائج إلى توفر مهارات التخطيط والتنفيذ لدى معلمات الرياضيات بدرجة جيد، بينما كان توفر مهارات التقويم بدرجة مقبول.

التعليم عن بعد

مفهوم التعليم عن بعد

عرفه القانون الفرنسي رقم ٥٥٦ لسنة ١٩٧١ بأنه: ذلك النوع من التعلم الذي لا يتطلب حضور المعلم بصفة دائمة في قاعات الدراسة وإنما يمكنه الحضور فقط في بعض الأوقات التي تتطلبها عملية التدريس، ويركز هذا التعريف على الفصل بين المعلم والمتعلم مع إمكانية عقد لقاءات حوارية بينهما. (عامر، ٢٠٠٧،ص٢٠)

كما تعرفه الجمعية الأمريكية للتعليم عن بعد بأنه هو: "توصيل لمواد التدريس أو التدريب عبر وسيط نقل تعليمي الكتروني الذي قد يشمل الأقمار الصناعية، أشرطة الفيديو، الأشرطة الصوتية، الحاسوب أو تكنولوجيا الوسائط المتعددة أو غير ذلك من الوسائط المتاحة لنقل المعلومات". (عامر، ٢٠٠٧م، ص١٨)

وعرفه الأخرس (٢٠١٨م) بأنه" نمط من التعليم يتم فيه إعادة إخراج المواد التعليمية بشكل الكتروني، ثم نشرها باستخدام أية وسيلة تقنية من أجل تعزيز الاتصال بين المعلمين والمتعلمين وبين المتعلمين والمؤسسة التعليمية برمتها بحيث يمكن للطلاب التفاعل مع المحتوى التعليمي في أي وقت بما يتناسب واحتياجاته التعليمية".(ص ٧٢)

كما عرفه محمود(٢٠٢٠م) بأنه" نقل العلم للمتعلم في مكان إقامته أو عمله بدلاً من انتقال المتعلم إلى المؤسسة التعليمية ذاتها، وعلى هذا الأساس يتمكن المتعلم أن يزاوج بين التعلم والعمل إن أراد ذلك وأن يكيف المنهج الدراسي وسرعة التقدم في المادة الدراسية بما يتفق والأوضاع والظروف الخاصة به".(ص ١٥٣٧)

أهمية التعليم عن بعد

يشير الزبون (٢٠٢٠م) أن أهمية التعلم عن بعد تمكينه المتعلم من الدراسة في الوقت الذي يحدده، مع عدم إلزامه بالحضور اليومي.

واتفقت سعاد فرج وحياة السلمي(٢٠٢٠م) على أن التعليم عن بعد يساعد في تعزيز شعور المتعلمين بالتكافؤ في توزيع الفرص في العملية التعليمية، وكسر حاجز الخوف والقلق لديهم، وتمكينهم من التعبير عن أفكارهم، والبحث عن الحقائق والمعلومات بوسائل أكثر وأجدى مما هو متبع في قاعات الدروس التقليدية.

وأضاف عامر (٢٠٠٧م):

- يمكن من خلاله تقديم برامج ثقافية لمعظم شرائح المجتمع.
- يعمل على توفير الفرص التعليمية لكل راغب فيه، بصرف النظر عن العمر أو الجنس أو الظروف المعيشية.

- يحقق رغبة الدارسين وحصولهم على درجات علمية متعددة.
- يمكن للتعليم عن بعد أن يسهم في تثقيف المجتمع وخاصة في تناوله للموضوعات التي تخدم شرائح المجتمع المختلفة.
- يتفوق على التعليم التقليدي في أنه أقدر على الإسهام في البرامج التنموية الثقافية.
- يعمل على حدوث التغيرات الاجتماعية المرغوبة، فالتعليم هو الوسيلة الفاعلة لتطوير المفاهيم الاجتماعية، وتخليصها من الشوائب التي علقت بها.
- يعمل في التنمية الاقتصادية على تدريب وإعداد الأيدي الماهرة والمدربة والمتخصصة في كافة المجالات، وذلك من خلال تنفيذ البرامج التعليمية ذات الصلة بالحاجات التنموية للمجتمع وتحديد التخصصات اللازمة التي تؤدي دورها بفاعلية في العملية التنموية.
- يحقق درجة عالية من التوازن والمداومة بين مطالب المجتمع المتغيرة والحاجات التعليمية المتنوعة، ولهذا يعتبر من أنسب البدائل للتعليم المستمر وتعليم الكبار، وهو الذي يوفر عدداً من الفرص التعليمية والتطويرية باختلاف التخصصات والتوجهات ولكل من أعاقه عن التعليم عائق مادي أو اجتماعي أو بدني. (ص٢٦)

خصائص التعليم عن بعد

يتصف التعليم عن بعد بعدة خصائص من أهمها، التباعد بين المعلم والمتعلم في عملية التدريس من حيث الزمان والمكان، واستخدام وسائط اتصال متعددة، وجود مؤسسة تعليمية معينة مسؤولة عن عملية التعليم والتعلم عن بعد، وجود اتصال ثنائي الاتجاه بين المؤسسة التعليمية والمتعلم، كما يمكن عقد لقاءات تربوية بين المتعلمين والمعلمين والمشرفين ومنسقي المواد التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية، الاعتماد على إعداد المواد التعليمية مسبقاً وفق معايير معينة تتفق مع طبيعة التعلم عن بعد وإنتاج هذه المواد التعليمية في صورة برامج تلفزيونية وإذاعية مما يكفل إنتاجها على مستوى عال من الجودة والكفاءة(الغامدي، ٢٠٢٠م).

كما أشار لمبرج إلى خاصيتين أساسيتين هما:

١- أنها عملية حوارية بين المعلم والمتعلم الذين يفصل بينهما البعد الفيزيقي.

٢- إتاحة التعلم في أي مكان يتواجد فيه التلميذ، وتقع المسؤولية عليه، مع توفر عنصر الاختيار والجمع بين الوسائط والطريقة التقليدية. عامر، (٢٠٠٧م) ص(١٩-٢٠)

تحديات التعليم عن بعد

واجه التعليم عن بعد العديد من التحديات، منها ما يتعلق بأولياء الأمور ومدى قدرتهم على متابعة أبنائهم، ومنها ما يتعلق بالمعلم ومدى تأهيلهم للقدرة على التعامل مع المنصات التعليمية بصورة تقنية واحترافية مناسبة تمكنه من القيام بدوره على أفضل وجه، كما يقل عنها أهمية ضرورة توفير شبكة اتصال

(انترنت) لكل من المعلم والمتعلم برسوم وسرعة مناسبتين، وتوفير أجهزة الكترونية للمعلم والمتعلم لذوي الدخل المنخفض على وجه الخصوص.(البكري، ٢٠٢٠م)

دراسات تناولت التعليم عن بعد

دراسة ريم البنيان (٢٠١٩م)

هدفت الدراسة إلى تقييم تجربة جامعة أم القرى في استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني "البلاك بورد" "Blacboard" من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس، وذلك باستخدام المنهج الوصفي، كما استخدمت الاستبانة لجمع البيانات الميدانية، وكانت عينة البحث (٤٠) عضو هيئة تدريس، وأوصت الدراسة بضرورة تشجيع أعضاء هيئة التدريس على استخدام وتوظيف نظام "البلاك بورد" في العملية التعليمية والبحثية في الجامعات السعودية، من خلال تضمينها ضمن نقاط تقويم الأداء، وعقد الدورات التدريبية، وضرورة العمل على تلافي المعوقات "المادية/ الشخصية/ الإدارية".

دراسة إبراهيم، وأبو راوى (٢٠٢٠م)

هدفت الدراسة إلى تحديد أهم التحديات التي تقف في وجه استخدام التعليم عن بعد من قبل أعضاء هيئة التدريس، واقتراح الحلول والمعالجات التي من شأنها معالجة هذه التحديات، واستخدم الباحثان منهج المسح الاجتماعي بالعينة، والمنهج المقارن والمنهج الإحصائي، كما استخدم الاستبيان الالكتروني لجمع البيانات الميدانية، وكانت عينة البحث (٢٥٠) عضو هيئة تدريس من جامعات عربية متنوعة، وقسمت الدراسة العوائق إلى: الجانب العلمي، والتقني، والمالي، والإداري، وخرجت ببعض الاقتراحات لمعالجة هذه المعوقات.

دراسة صفر (٢٠٢٠م)

هدفت الدراسة إلى التعرف على المعوقات التي حالت المؤسسات التربوية الحكومية في دولة الكويت خلال الفترة الاحترازية –أثناء أزمة انتشار جائحة فايروس كورورنا المستجد في البلاد– ، ولتحقيق أهداف الدراسة تم تصميم استبانة لتحديد المعوقات في ثلاثة: المجال اللوجستي، والمجال الأكاديمي، والمجال الإداري ، وكانت عينة الدراسة (٤٩٥) عضوا من أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت، وأظهرت النتائج أن المعوقات بمجالاتها الثلاثة لها درجة تأثير كبيرة، كما أشارت إلى وجود أثر دال إحصائياً لمتغيرات الجنس والجنسية والتخصص ونوع الكلية، وخلصت الدراسة إلى عدد من التوصيات.

دراسة هندي (٢٠٢٠م)

هدفت الدراسة إلى عرض وتقييم تجربة كلية العلوم الإسلامية للوافدين بنظام التعليم عن بعد من وجهة نظر الدارسين الملتحقين بالكلية، ومن وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس المعدين لمقررات الكلية والمحاضرين، وأعد البا الباحثان منهج المسح الاجتماعي بالعينة، والمنهج المقارن والمنهج الإحصائي، كما استخدم الاستبيان

الالكتروني لجمع البيانات الميدانية، وكانت عينة البحث (٢٥٠) عضو هيئة تدريس من جامعات عربية متنوعة، وقسمت الدراسة العوائق إلى: الجانب العلمي، والتقني، والمالي، والإداري، وخرجت ببعض الاقتراحات لمعالجة هذه المعوقات.

دراسة أويابة وصالح (٢٠٢٠م)

هدفت الدراسة إلى تقييم تجربة تحول طلبة جامعة غرادية بالجزائر إلى التعليم عن بعد في ظل إغلاق الجامعة بسبب كوفيد١٩(Covid-19) من وجهة نظر الطلبة، وذلك باستخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتوظيف عدة أدوات إحصائية، ،كما استخدم الاستبيان الالكتروني لجمع البيانات الميدانية، وكانت عينة البحث (١٠٠) فرد ، وأظهرت النتائج أن هناك تكيف مع الأزمة واستعداد مقبول للتعلم عن بعد، وأن الطلبة يفضلون الدعامات التي تتسم بالتفاعل غير المتزامن؛ إلا أن مستوى التفاعل كان منخفضاً، وتفاوت بين المستويات والتخصصات في حين يتطلب الولوج إلى منصة الجامعة (Moodle) دعماً أكبر. وتوصلت الدراسة إلى أن هناك معيقات مادية وبشرية تحد من تفاعل الطلبة مع الأنشطة المتاحة من مختلف المنصات.

الإجراءات المنهجية للدراسة:

منهج الدراسة:

استخدمت الباحثات المنهج الوصفي التحليلي، وهو أحد أنواع المنهج الوصفي؛ لتحقيق أهداف البحث، والأسلوب الوصفي هو الذي يدرس الظاهرة ويصفها وصفاً دقيقاً ويعبر عنها تعبيراً كمياً وكيفياً. (عبيدات وآخرون، ٢٠٠٧م).

مجتمع الدراسة:

يتكوَّن مجتمع الدِّراسة الحالية من جميع المعلمين والمعلمات والمشرفين والمشرفات، في (مدرسة بث وتسجيل الدروس) والبالغ عددهم (٦١).

وقد تم اختيار مدرسة (بث وتسجيل الدروس) نظراً لأن المعلمين والمعلمات بهذه المدرسة لهم آلية ترشيح من خلال عدد من الإجراءات، حيث ترشحهم مكاتب التعليم أولاً، كما أن المعلمين والمعلمات المرشحين أيضاً جاءوا بتزكية من مشرفيهم، كما تجرى لهم مقابلة وبعد إجراء هذه المقابلات يتم فرز المرشحين للمقابلات، ثم يقدم للباقين منهم ورش ودورات تدريبية مثل ورش البور بوينت والتعلم عند بعد ومهارات الإلقاء والعرض، كل هذه الدورات قدمت لهم، كما أنه أثناء العرض يكون مع كل معلم ومعلمة مشرف يحضر الدرس ثم يؤخذ هذا الفيديو إلى جهة أعلى يتم تنقيحه قبل عرضه على المنصة.

وقامت الباحثات بإرسال الاستبانة الالكترونية إلى مفردات الدراسة، حتى حصلت على عدد (٦١) من الردود الالكترونية، بواقع (٢٩) من المشرفين والمشرفات و(٣٢) من المعلمين والمعلمات، وفيما يلي خصائص عينة الدراسة وفقاً لمتغير الوظيفة:

-الوظيفة:

جدول رقم (١)

توزيع أفراد الدراسة وفق متغير الوظيفة

الوظيفة	التكرار	النسبة
مشرف | مشرفة	٢٩	٤٧.٥
معلم/ معلمة	٣٢	٥٢.٥
المجموع	**٦١**	**١٠٠ %**

يتضح من الجدول السابق أن (٣٢) من أفراد الدراسة يمثلون ما نسبته (٥٢.٥%)، من المعلمين والمعلمات، وهم الفئة الأكبر في أفراد الدراسة، في حين أن (٢٩) من أفراد الدراسة يمثلون ما نسبته (٤٧.٥%) من المشرفين والمشرفات، وهم الفئة الأقل في أفراد الدراسة.

أداة الدِّراسة:

لتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام الاستبانة لجمع البيانات، وقد تكونت الاستبانة من جزأين على النحو التالي:

الجزء الأول: وهو يقيس البيانات الأولية، ممثلة في الوظيفة.

الجزء الثاني: ويتكون من (٤٢) فقرة تقيس المهارات التدريسية في مدرسة بث وتسجيل الدروس، ومقسمة إلى ثلاثة أبعاد على النحو التالي:

البعد الأول: مهارة التخطيط، وتشتمل على (٤) عبارات.

البعد الثاني: مهارة التنفيذ، وتشتمل على (٣٥) عبارة.

البعد الثالث: مهارة التقويم، وتشتمل على (٣) عبارات، ومن ضمن فقرات هذا البعد فقرة يمكن للعينة اختيار اكثر من إجابة.

وتكون الاستجابة على فقرات الاستبانة عن طريق اختيار بديل من خمسة بدائل وفقاً لمقياس ليكرت الخماسي: موافق بشدة (٥)، موافق (٤)، محايد (٣)، غير موافق (٢)، غير موافق بشدة (١).

صدق أداة الدراسة:

تم التأكد من صدق الاستبانة بطريقتين:

١- الصدق الظاهري (صدق المحكمين)

قامت الباحثات بعرض أداة الدراسة في صورتها الأولية على مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص بلغ عددهم (١٠) من المحكمين من السادة أعضاء هيئة التدريس ببعض جامعات المملكة العربية السعودية، ومن منسوبي وزارة التعليم للحكم على مدى صلاحية وقياس الاستبانة لما وضعت لقياسه في مجالات الاستبانة، من حيث مدى انتماء العبارة للمحور، ومدى وضوح اللغة، مع التعديل المقترح في حال وجود إضافات أو ملاحظات يرون إيضاحها، وقامت الباحثات بتعديل الاستبانة بناءاً عل ملاحظاتهم.

٢- صدق البناء الداخلي:

تم التأكد من صدق الاستبانة وذلك من خلال حساب الصدق بطريقة الاتساق الداخلي عن طريق حساب معامل الارتباط بيرسون بين كل عبارة والبعد الذي تنتمي إليه، وكذلك الدرجة للاستبانة، وهو ما يوضحه الجدول التالية:

جدول رقم (٢)

معاملات ارتباط بنود محور الدراسة بالبعد الذي تنتمي إليه وكذلك بالدرجة الكلية للمحور

م	فقرات الاستبانة	معامل الارتباط بالبعد	معامل الارتباط بالمحور
	مهارة التخطيط		
١.	مراجعة المعارف السابقة	٠.٧٧٠**	٠.٥٧٥**
٢.	مناسبة التهيئة لموضوع الدرس	٠.٨٤٠**	٠.٦٤٣**
٣.	مناسبة التهيئة لمستوى المتعلم	٠.٨٥٥**	٠.٧٨٣**
٤.	التهيئة للدرس بأسلوب يثير اهتمام المتعلم	٠.٨٧٦**	٠.٨٦٤**
	مهارة التنفيذ		
١.	الربط بين الخبرات السابقة والخبرات الجديدة	٠.٧٨٦**	٠.٨٠١**
٢.	إبراز الأفكار الجديدة في الدرس	٠.٦٩٦**	٠.٧٠٩**
٣.	تصحيح المفاهيم الخاطئة	٠.٧٥٣**	٠.٧٦١**
٤.	التدرج من السهل إلى الصعب	٠.٧٢٨**	٠.٧٤٧**
٥.	القدرة على تبسيط المعلومات المقدمة	٠.٨٠٠**	٠.٨٠١**
٦.	استخدام استراتيجيات تدريس جاذبة	٠.٨٠٩**	٠.٧٩٧**
٧.	استخدام الوسائل التعليمية المناسبة لتحقيق أهداف الدرس	٠.٦٤٠**	٠.٦٢٢**
٨.	ربط المادة العلمية بالواقع.	٠.٧١٩**	٠.٧١٩**
٩.	التنوع في طرح الأسئلة بما يراعي الفروق الفردية	٠.٨٨٤**	٠.٨٨١**
١٠.	طرح أسئلة تتطلب التفكير العميق	٠.٧١٨**	٠.٧٣٤**
١١.	الاستعانة بالشواهد المناسبة	٠.٥٨٠**	٠.٥٨٨**
١٢.	تعزيز الجوانب المهارية لدى المتعلم	٠.٧٥٤**	٠.٧٦١**
١٣.	تنويع المثيرات بما يخدم الموقف التدريسي	٠.٩١٨**	٠.٩٠٦**

سلامة اللغة أثناء عرض الدرس	٠.٦٨٨**	٠.٦٧٧**
ثقة المعلم بنفسه وقدراته	٠.٧٣٢**	٠.٧٢٧**
القدرة على استخدام مهارة التخيل	٠.٨١٦**	٠.٨٠٣**
القدرة على تمثيل الأدوار	٠.٧١٨**	٠.٦٩٧**
استخدام اللغة ذات معنى تتناسب مع المرحلة العمرية للمتعلم	٠.٨١١**	٠.٨٠٨**
استخدام حيوية اللغة وتوظيفها لانتقاء التعبيرات الجميلة	٠.٨٤٠**	٠.٨٤٢**
توظيف لغة الجسد لجذب انتباه المتعلم	٠.٧٥٤**	٠.٧٥٤**
الاهتمام بطريقة الإلقاء من حيث نبرة الصوت وشدته وطبقاته والسرعة في الكلام	٠.٨٦٨**	٠.٨٦٩**
القدرة على توصيل الأفكار بصورة منظمة	٠.٨٣٧**	٠.٨٤٤**
إحالة المتعلم للكتاب المدرسي كمصدر من المصادر الأساسية للتعلم	٠.٧١٧**	٠.٧١٠**
التوزيع المناسب لزمن الحصة الدراسية	٠.٧٢٨**	٠.٧١٥**
تعزيز دافعية المتعلم	٠.٨٧٩**	٠.٨٧٤**
شمولية التغذية الراجعة لعناصر الدرس	٠.٨٦٢**	٠.٨٦١**
تقديم التعزيز المناسب	٠.٨٥٣**	٠.٨٤٢**
استخدام التقويم البنائي المستمر	٠.٨٦٧**	٠.٨٦٢**
خلو العرض التقديمي من الأخطاء اللغوية والإملائية	٠.٨٢٢**	٠.٨٠٨**
الالتزام بالقالب الوزاري في العرض التقديمي	٠.٥١٤**	٠.٥١٤**
وضوح الخط في العرض التقديمي	٠.٦٣٧**	٠.٦٣١**
استخدام الصور والرموز المناسبة في العرض التقديمي	٠.٦١٨**	٠.٦١٣**
تناسق الألوان في العرض التقديمي.	٠.٧٣٣**	٠.٧٣٦**
تفعيل أنشطة الكتاب المدرسي	٠.٤٨١**	٠.٥٠٤**
استخدام تقنيات الكترونية متنوعة لعرض الدرس	٠.٧٦٠**	٠.٧٦٨**
مهارة التقويم		
القدرة على التذكير بنقاط التركيز في الدرس في نهاية الحصة (مهارة الغلق)	٠.٩١٩**	٠.٨٠٤**
طرح أسئلة تقويمية مناسبة	٠.٩٢٣**	٠.٧١٣**

** عبارات دالة عند مستوى ٠.٠١ فأقل.

من الجدول السَّابق يتَّضح أن جميع العبارات دالة عند مستوى (٠.٠١)، وهو ما يوضح أن جميع الفقرات المكونة للاستبانة تتمتع بدرجة صدق عالية، تجعلها صالحة للتطبيق الميداني.

ثبات الأداة:

تم التأكد من ثبات الأداة من خلال حساب ثبات أداة الدراسة من خلال معامل ألفا كرونباخ.

جدول (٣) معاملات ثبات ألفا كرونباخ

فقرات الاستبانة	عدد البنود	معامل الثبات

معامل الثبات الكلي	٤١	٠.٩٨٠

من خلال النَّتائج الموضحة أعلاه يتَّضح أن ثبات جميع محاور الدِّراسة مرتفع، حيث بلغت قيمة معامل الثبات ألفا كرونباخ (٠.٩٨٠)، وهي قيمة معاملات ثبات مرتفعة توضح صلاحية أداة الدِّراسة للتطبيق الميداني.

مفاتيح تصحيح أداة الدِّراسة:

لتسهيل تفسير النَّتائج استخدمت الباحثات الأُسلوب التَّالي لتحديد مستوى الإجابة على بنود الأداة، حيث تم إعطاء وزن للبدائل الموضحة في الجدول التَّالي ليتم معالجتها إحصائياً على النَّحو التَّالي:

جدول رقم (٤) مفاتيح تصحيح أداة الدراسة

الاستجابة	أوافق بشدة	أوافق	محايد	لا أوافق	لا أوافق
الدرجة	٥	٤	٣	٢	١

ثم تم تصنيف تلك الإجابات إلى خمسة مستويات متساوية المدى من خلال المعادلة التَّالية:

طول الفئة = (أكبر قيمة– أقل قيمة) ÷ عدد بدائل الأداة = (٥ – ١) ÷ ٥= ٠.٨٠

لنحصل على التصنيف التَّالي:

جدول (٥) توزيع للفئات وفق التدرج المستخدم في أداة الدِّراسة

الوصف	مدى المتوسِّطات
أوافق بشدة	من ٤.٢١–٥.٠٠
أوافق	من ٣.٤١–٤.٢٠
محايد	من ٢.٦١–٣.٤٠
لا أوافق	من ١.٨١–٢.٦٠
لا أوافق بشدة	من ١.٠٠–١.٨٠

الإجابة على تساؤلات الدراسة:

إجابة السؤال الأول: ما واقع تطبيق المعلمين والمعلمات لمهارة التخطيط في مدرسة بث وتسجيل الدروس؟

للتعرف على واقع تطبيق المعلمين والمعلمات لمهارة التخطيط في مدرسة بث وتسجيل الدروس، قامت الباحثات بحساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات والانحرافات المعيارية لعبارات بعد واقع تطبيق المعلمين والمعلمات لمهارة التخطيط في مدرسة بث وتسجيل الدروس، وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول التالي:

جدول رقم (٦): استجابات أفراد الدراسة على عبارات بعد واقع تطبيق المعلمين والمعلمات لمهارة التخطيط في مدرسة بث وتسجيل الدروس مرتبة تنازلياً حسب المتوسط الحسابي

م	العبارة	التكرار	درجة الموافقة					المتوسط الحسابي*	الانحراف المعياري	درجة الممارسة	الرتبة
		%	لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة				
٢	يراعي عند التخطيط للدرس مناسبة التهيئة لموضوع الدرس	ك	٠	٠	٤	٢١	٣٦	٤.٥٢	٠.٦٢٢	عالية جداً	١
		%	٠.٠	٠.٠	٦.٦	٣٤.٤	٥٩.٠				
١	يراعي عند التخطيط للدرس مراجعة المعارف السابقة	ك	٠	١	٤	٢١	٣٥	٤.٤٨	٠.٦٩٨	عالية جداً	٢
		%	٠.٠	١.٦	٦.٦	٣٤.٤	٥٧.٤				
٣	يراعي عند التخطيط للدرس مناسبة التهيئة لمستوى المتعلم	ك	٠	٢	٣	٢٣	٣٣	٤.٤٣	٠.٧٤١	عالية جداً	٣
		%	٠.٠	٣.٣	٤.٩	٣٧.٧	٥٤.١				
٤	يراعي عند التخطيط للدرس التهيئة للدرس بأسلوب يثير اهتمام المتعلم	ك	٠	٢	١١	١٤	٣٤	٤.٣١	٠.٨٨٦	عالية جداً	٤
		%	٠.٠	٣.٣	١٨.٠	٢٣.٠	٥٥.٧				
المتوسط العام								٤.٤٣	٠.٦١٧	عالية جداً	

*المتوسط الحسابي من (٥.٠٠).

من الجدول السابق يتبين أن عينة الدراسة من المعلمين والمشرفين يمارسون مهارة التخطيط في مدرسة بث وتسجيل الدروس بدرجة عالية جداً، حيث بلغ متوسط موافقة أفراد عينة الدراسة على درجة ممارسة مهارة التخطيط في مدرسة بث وتسجيل الدروس (٤.٤٣ من ٥.٠٠)، وهو المتوسط الذي يقع في الفئة الخامسة من فئات المقياس الخماسي من (٤.٢١-٥.٠٠)، والتي تبين أن خيار درجة موافقة أفراد الدراسة على درجة ممارسة مهارة التخطيط في مدرسة بث وتسجيل الدروس تشير إلى (أوافق بشدة).

وأوضحت نتائج الدراسة أن هناك توافق في آراء عينة الدراسة نحو درجة ممارسة مهارة التخطيط في مدرسة بث وتسجيل الدروس، بمتوسطات حسابية تراوحت ما بين (٤.٣١ إلى ٤.٥٢)، وهي متوسطات تقع في الفئة الخامسة والتي تبين أن موافقة أفراد عينة الدراسة تشير إلى (أوافق بشدة).

كما تبين أن أكثر ممارسات مهارة التخطيط في مدرسة بث وتسجيل الدروس تمثلت في العبارة رقم (٢) وهي (مناسبة التهيئة لموضوع الدرس) حيث جاءت في المرتبة الأولى، بمتوسط موافقة (٤.٥٢ من ٥.٠٠)، يليها العبارة رقم (١) ونصها (مراجعة المعارف السابقة) حيث جاءت في المرتبة الثانية، وبمتوسط موافقة (٤.٤٨ من ٥.٠٠)، كما جاءت العبارة رقم (٣) وهي (مناسبة التهيئة لمستوى المتعلم) في المرتبة الثالثة، وبمتوسط موافقة مقداره (٤.٤٣ من ٥.٠٠).

	العبارة	التكرار	درجة الموافقة					المتوسط الحسابي*	الانحراف المعياري	درجة الممارسة	الرتبة
		%	لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة				
٢٣	إحالة المتعلم للكتاب المدرسي كمصدر من المصادر الأساسية للتعلم	ك	٠	٠	٢	١٤	٦٠	٤.٨٢	٠.٤٢٨	عالية جداً	١
		%	٠.٠	٠.٠	١.٦	١٤.٨	٨٣.٦				
٣١	وضوح الخط في العرض التقديمي	ك	٠	٠	٣	١٣	٤٥	٤.٦٩	٠.٥٦٤	عالية جداً	٢
		%	٠.٠	٠.٠	٤.٩	٢١.٣	٧٣.٨				
١٥	ثقة المعلم بنفسه وقدراته	ك	٠	٠	٢	١٦	٤٣	٤.٦٧	٠.٥٣٩	عالية جداً	٣
		%	٠.٠	٠.٠	٣.٣	٢٦.٢	٧٠.٥				
٣٠	الالتزام بالقالب الوزاري في العرض التقديمي	ك	٠	٠	٥	١١	٤٥	٤.٦٦	٠.٦٢٩	عالية جداً	٤
		%	٠.٠	٠.٠	٨.٢	١٨.٠	٧٣.٨				
٣٤	تفعيل أنشطة الكتاب المدرسي	ك	٠	٢	٢	١٥	٤٢	٤.٥٩	٠.٧١٦	عالية جداً	٥
		%	٠.٠	٣.٣	٣.٣	٢٤.٦	٦٨.٩				
٣٣	تناسق الألوان في العرض التقديمي.	ك	٠	٠	٦	١٦	٣٩	٤.٥٤	٠.٦٧٣	عالية جداً	٦
		%	٠.٠	٠.٠	٩.٨	٢٦.٢	٦٣.٩				
٣٢	استخدام الصور والرموز المناسبة في العرض التقديمي	ك	٠	١	٧	١٢	٤١	٤.٥٢	٠.٧٦٦	عالية جداً	٧
		%	٠.٠	١.٦	١١.٥	١٩.٧	٦٧.٢				
٥	القدرة على تبسيط المعلومات المقدمة	ك	٠	٠	٣	٢٤	٣٤	٤.٥١	٠.٥٩٥	عالية جداً	٨
		%	٠.٠	٠.٠	٤.٩	٣٩.٣	٥٥.٧				
٢٢	القدرة على توصيل الأفكار بصورة منظمة	ك	٠	٠	٨	١٥	٣٨	٤.٤٩	٠.٧٢٢	عالية جداً	٩
		%	٠.٠	٠.٠	١٣.١	٢٤.٦	٦٢.٣				
٣	تصحيح المفاهيم الخاطئة	ك	٠	٠	٩	١٦	٣٦	٤.٤٤	٠.٧٤٢	عالية جداً	١٠
		%	٠.٠	٠.٠	١٤.٨	٢٦.٢	٥٩.٠				
١٨	استخدام اللغة ذات معنى تتناسب مع المرحلة العمرية للمتعلم	ك	٠	١	٧	١٧	٣٦	٤.٤٤	٠.٧٦٤	عالية جداً	١١
		%	٠.٠	١.٦	١١.٥	٢٧.٩	٥٩.٠				
١	الربط بين الخبرات السابقة والخبرات الجديدة	ك	٠	٠	٩	١٧	٣٥	٤.٤٣	٠.٧٤١	عالية جداً	١٢
		%	٠.٠	٠.٠	١٤.٨	٢٧.٩	٥٧.٤				
٤	التدرج من السهل إلى الصعب	ك	٠	١	٤	٢٤	٣٢	٤.٤٣	٠.٦٩٤	عالية جداً	١٣
		%	٠.٠	١.٦	٦.٦	٣٩.٣	٥٢.٥				
٨	ربط المادة العلمية بالواقع.	ك	٠	٠	٧	٢١	٣٣	٤.٤٣	٠.٦٩٤	عالية جداً	١٤
		%	٠.٠	٠.٠	١١.٥	٣٤.٤	٥٤.١				
٢	إبراز الأفكار الجديدة في الدرس	ك	٠	٣	١	٢٥	٣٢	٤.٤١	٠.٧٦١	عالية جداً	١٥

المجلة الدولية للعلوم التربوية والنفسية IJEPS

		%	٠.٠	٤.٩	١.٦	٤١.٠	٥٢.٥				
٢١	الاهتمام بطريقة الإلقاء من حيث نبرة الصوت وشدته وطبقاته والسرعة في الكلام	ك	٠	١	١١	١١	٣٨	٤.٤١	٠.٨٤٤	عالية جداً	١٦
		%	٠.٠	١.٦	١٨.٠	١٨.٠	٦٢.٣				
٢٩	خلو العرض التقديمي من الأخطاء اللغوية والإملائية	ك	٠	٣	٨	١٦	٣٤	٤.٣٣	٠.٨٨٩	عالية جداً	١٧
		%	٠.٠	٤.٩	١٣.١	٢٦.٢	٥٥.٧				
١٤	سلامة اللغة أثناء عرض الدرس	ك	٠	٤	٧	١٦	٣٤	٤.٣١	٠.٩٢٣	عالية جداً	١٨
		%	٠.٠	٦.٦	١١.٥	٢٦.٢	٥٥.٧				
٢٦	شمولية التغذية الراجعة لعناصر الدرس	ك	٠	٢	١٠	١٧	٣٢	٤.٣٠	٠.٨٦٣	عالية جداً	١٩
		%	٠.٠	٣.٣	١٦.٤	٢٧.٩	٥٢.٥				
١٩	استخدام حيوية اللغة وتوظيفها لانتقاء التعبيرات الجميلة	ك	٠	٤	٦	٢٠	٣١	٤.٢٨	٠.٨٩٧	عالية جداً	٢٠
		%	٠.٠	٦.٦	٩.٨	٣٢.٨	٥٠.٨				
٧	استخدام الوسائل التعليمية المناسبة لتحقيق أهداف الدرس	ك	٠	٠	١٣	١٩	٢٩	٤.٢٦	٠.٧٩٤	عالية جداً	٢١
		%	٠.٠	٠.٠	٢١.٣	٣١.١	٤٧.٥				
٢٤	التوزيع المناسب لزمن الحصة الدراسية	ك	١	٣	١٠	١٢	٣٥	٤.٢٦	١.٠١٥	عالية جداً	٢٢
		%	١.٦	٤.٩	١٦.٤	١٩.٧	٥٧.٤				
١١	الاستعانة بالشواهد المناسبة	ك	٠	١	٧	٣٠	٢٣	٤.٢٣	٠.٧١٦	عالية جداً	٢٣
		%	٠.٠	١.٦	١١.٥	٤٩.٢	٣٧.٧				
٣٥	استخدام تقنيات الكترونية متنوعة لعرض الدرس	ك	٠	٢	٨	٢٥	٢٦	٤.٢٣	٠.٨٠٤	عالية جداً	٢٤
		%	٠.٠	٣.٣	١٣.١	٤١.٠	٤٢.٦				
١٢	تعزيز الجوانب المهارية لدى المتعلم	ك	٠	٢	١٠	٢٣	٢٦	٤.٢٠	٠.٨٣٣	عالية	٢٥
		%	٠.٠	٣.٣	١٦.٤	٣٧.٧	٤٢.٦				
٢٥	تعزيز دافعية المتعلم	ك	٠	٢	٩	٢٦	٢٤	٤.١٨	٠.٨٠٦	عالية	٢٦
		%	٠.٠	٣.٣	١٤.٨	٤٢.٦	٣٩.٣				
١٦	القدرة على استخدام مهارة التخيل	ك	٠	١	١٤	٢١	٢٥	٤.١٥	٠.٨٣٣	عالية	٢٧
		%	٠.٠	١.٦	٢٣.٠	٣٤.٤	٤١.٠				
٩	التنوع في طرح الأسئلة بما يراعي الفروق الفردية	ك	٠	٤	١٣	١٥	٢٩	٤.١٣	٠.٩٧٤	عالية	٢٨
		%	٠.٠	٦.٦	٢١.٣	٢٤.٦	٤٧.٥				
٢٨	استخدام التقويم البنائي المستمر	ك	٠	٢	١٣	٢٣	٢٣	٤.١٠	٠.٨٥١	عالية	٢٩
		%	٠.٠	٣.٣	٢١.٣	٣٧.٧	٣٧.٧				
٢٧	تقديم التعزيز المناسب	ك	٠	٣	١٤	١٩	٢٥	٤.٠٨	٠.٩١٨	عالية	٣٠
		%	٠.٠	٤.٩	٢٣.٠	٣١.١	٤١.٠				
٦	استخدام استراتيجيات تدريس جاذبة	ك	٠	٠	١٨	٢١	٢٢	٤.٠٧	٠.٨١٤	عالية	٣١
		%	٠.٠	٠.٠	٢٩.٥	٣٤.٤	٣٦.١				
١٣	تنويع المثيرات بما يخدم الموقف التدريسي	ك	٠	٣	١١	٢٦	٢١	٤.٠٧	٠.٨٥٤	عالية	٣٢
		%	٠.٠	٤.٩	١٨.٠	٤٢.٦	٣٤.٤				
١٠	طرح أسئلة تتطلب التفكير العميق	ك	٠	٤	١٢	٢٣	٢٢	٤.٠٣	٠.٩١٢	عالية	٣٣
		%	٠.٠	٦.٦	١٩.٧	٣٧.٧	٣٦.١				

٢٠	توظيف لغة الجسد لجذب انتباه المتعلم	ك	٠	٣	٢٢	١٢	٢٤	٣.٩٣	٠.٩٨١	عالية	٣٤
		%	٠.٠	٤.٩	٣٦.١	١٩.٧	٣٩.٣				
١٧	القدرة على تمثيل الأدوار	ك	٠	٤	٢٥	١٣	١٩	٣.٧٧	٠.٩٧٣	عالية	٣٥
		%	٠.٠	٦.٦	٤١.٠	٢١.٣	٣١.١				
المتوسط العام								٤.٣٣	٠.٥٩٦	عالية جداً	

إجابة السؤال الثاني: ما واقع تطبيق المعلمين والمعلمات لمهارة التنفيذ في مدرسة بث وتسجيل الدروس؟

للتعرف على واقع تطبيق المعلمين والمعلمات لمهارة التنفيذ في مدرسة بث وتسجيل الدروس، قامت الباحثات بحساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات والانحرافات المعيارية لعبارات بعد واقع تطبيق المعلمين والمعلمات لمهارة التنفيذ في مدرسة بث وتسجيل الدروس، وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول التالي:

جدول رقم ( ): استجابات أفراد الدراسة على عبارات بعد واقع تطبيق المعلمين والمعلمات لمهارة التنفيذ في مدرسة بث وتسجيل الدروس مرتبة تنازلياً حسب المتوسط الحسابي

*المتوسط الحسابي من (٥.٠٠).

من الجدول السابق يتبين أن عينة الدراسة من المعلمين والمشرفين يمارسون مهارة التنفيذ في مدرسة بث وتسجيل الدروس بدرجة عالية جداً، حيث بلغ متوسط موافقة أفراد عينة الدراسة على درجة ممارسة مهارة التنفيذ في مدرسة بث وتسجيل الدروس (٤.٣٣ من ٥.٠٠)، وهو المتوسط الذي يقع في الفئة الخامسة من فئات المقياس الخماسي من (٤.٢١-٥.٠٠)، والتي تبين أن خيار درجة موافقة أفراد الدراسة على درجة ممارسة مهارة التنفيذ في مدرسة بث وتسجيل الدروس تشير إلى (أوافق بشدة).

وأوضحت نتائج الدراسة أن هناك توافق في آراء عينة الدراسة نحو درجة ممارسة مهارة التنفيذ في مدرسة بث وتسجيل الدروس، بمتوسطات حسابية تراوحت ما بين (٣.٧٧ إلى ٤.٨٢)، وهي متوسطات تقع في الفئة الرابعة والخامسة والتي تبين أن موافقة أفراد عينة الدراسة تشير إلى (أوافق/ أوافق بشدة).

كما تبين أن أكثر ممارسات مهارة التنفيذ في مدرسة بث وتسجيل الدروس تمثلت في العبارة رقم (٢٣) وهي (إحالة المتعلم للكتاب المدرسي كمصدر من المصادر الأساسية للتعلم) حيث جاءت في المرتبة الأولى، بمتوسط موافقة (٤.٨٢ من ٥.٠٠)، يليها العبارة رقم (٣١) ونصها (وضوح الخط في العرض التقديمي) حيث جاءت في المرتبة الثانية، وبمتوسط موافقة (٤.٦٩ من ٥.٠٠)، كما جاءت العبارة رقم (١٥) وهي (ثقة المعلم بنفسه وقدراته) في المرتبة الثالثة، وبمتوسط موافقة مقداره (٤.٦٧ من ٥.٠٠).

إجابة السؤال الثالث: ما واقع تطبيق المعلمين والمعلمات لمهارة التقويم في مدرسة بث وتسجيل الدروس؟

للتعرف على واقع تطبيق المعلمين والمعلمات لمهارة التقويم في مدرسة بث وتسجيل الدروس، قامت الباحثات بحساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات والانحرافات المعيارية لعبارات بعد واقع تطبيق المعلمين والمعلمات لمهارة التقويم في مدرسة بث وتسجيل الدروس، وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول التالي:

جدول رقم (٨): استجابات أفراد الدراسة على عبارات بعد واقع تطبيق المعلمين والمعلمات لمهارة التقويم في مدرسة بث وتسجيل الدروس مرتبة تنازلياً حسب المتوسط الحسابي

م	العبارة	التكرار	درجة الموافقة					المتوسط الحسابي*	الانحراف المعياري	درجة الممارسة	الرتبة
		%	لا أوافق بشدة	لا أوافق	محايد	أوافق	أوافق بشدة				
١	القدرة على التذكير بنقاط التركيز في الدرس في نهاية الحصة (مهارة الغلق)	ك	٠	١	٧	٩	٤٤	٤.٥٧	٠.٧٦٣	عالية جداً	١
		%	٠.٠	١.٦	١١.٥	١٤.٨	٧٢.١				
٢	طرح أسئلة تقويمية مناسبة	ك	٠	١	٨	١٩	٣٣	٤.٣٨	٠.٧٧٨	عالية جداً	٢
		%	٠.٠	١.٦	١٣.١	٣١.١	٥٤.١				
المتوسط العام								٤.٤٨	٠.٧١٠	عالية جداً	

*المتوسط الحسابي من (٥.٠٠).

من الجدول السابق يتبين أن عينة الدراسة من المعلمين والمشرفين يمارسون مهارة التقويم في مدرسة بث وتسجيل الدروس بدرجة عالية جداً، حيث بلغ متوسط موافقة أفراد عينة الدراسة على درجة ممارسة مهارة التقويم في مدرسة بث وتسجيل الدروس (٤.٤٨ من ٥.٠٠)، وهو المتوسط الذي يقع في الفئة الخامسة من فئات المقياس الخماسي من (٤.٢١-٥.٠٠)، والتي تبين أن خيار درجة موافقة أفراد الدراسة على درجة ممارسة مهارة التقويم في مدرسة بث وتسجيل الدروس تشير إلى (أوافق بشدة).

وأوضحت نتائج الدراسة أن هناك توافق في آراء عينة الدراسة نحو درجة ممارسة مهارة التقويم في مدرسة بث وتسجيل الدروس، بمتوسطات حسابية تراوحت ما بين (٤.٣٨ إلى ٤.٥٧)، وهي متوسطات تقع في الفئة الخامسة والتي تبين أن موافقة أفراد عينة الدراسة تشير إلى (أوافق بشدة).

كما تبين أن أكثر ممارسات مهارة التقويم في مدرسة بث وتسجيل الدروس تمثلت في العبارة رقم (١) وهي (القدرة على التذكير بنقاط التركيز في الدرس في نهاية الحصة (مهارة الغلق) حيث جاءت في المرتبة الأولى، بمتوسط موافقة (٤.٥٧ من ٥.٠٠)، يليها العبارة رقم (٢) ونصها (طرح أسئلة تقويمية مناسبة) حيث جاءت في المرتبة الثانية، بمتوسط موافقة مقداره (٤.٣٨ من ٥.٠٠).

وفيما يتعلق بالقدرة على تنظيم المعارف والمهارات وبلورتها بشكل مختصر، كانت إجابة عينة الدراسة على النحو التالي:

الاستجابة	العدد	النسبة
باستخدام التعداد النقطي	٣٧	%٦٠.٧
باستخدام الخرائط المعرفية	٤٨	%٧٨.٧
باستخدام الرسوم البيانية	٢٦	%٤٢.٦
باستخدام المخططات التصويرية	١٦	%٢٦.٢
أخرى	٢	%٣.٣

يتبين من الجدول السابق أن أفراد عينة الدراسة لديهم القدرة على تنظيم المعارف والمهارات وبلورتها بشكل مختصر باستخدام الخرائط المعرفية، حيث جاءت في المرتبة الأولى، بنسبة مؤية بلغت (٧٨.٧%)، يليها استخدام التعداد النقطي بنسبة مؤية بلغت (٦٠.٧%)، وفي المرتبة الثالثة جاء استخدام الرسوم البيانية بنسبة مؤية بلغت (٤٢.٦%)، وفي المرتبة الرابعة والأخيرة جاءت استخدام المخططات التصويرية بنسبة مؤية مقدارها (٢٦.٢%)، في حين أن هناك (٣.٣%) لديهم على تنظيم المعارف والمهارات وبلورتها بشكل مختصر باستخدام طرق وأساليب أخرى، ومنها الموشن غرافيك والانفوجرافيك اللذان يعتبران عامل جذب للطالب ومن ضمن اساليب الطرح الناجحه في إيصال المحتوى التعليمي.

وللإجابة على التساؤل الرئيس والتعرف على واقع تطبيق المعلمين والمعلمات للمهارات التدريسية في مدرسة بث وتسجيل الدروس، قامت الباحثات بحساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لجميع أبعاد المهارات التدريسية في مدرسة بث وتسجيل الدروس، وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول التالي:

جدول رقم (٩): استجابات أفراد الدراسة على جميع أبعاد واقع تطبيق المعلمين والمعلمات للمهارات التدريسية في مدرسة بث وتسجيل الدروس مرتبة تنازلياً حسب المتوسط الحسابي

المهارة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الممارسة	الترتيب
مهارة التخطيط	٤.٤٣	٠.٦١٧	عالية جداً	٢
مهارة التنفيذ	٤.٣٣	٠.٥٩٦	عالية جداً	٣
مهارة التقويم	٤.٤٨	٠.٧١٠	عالية جداً	١
الدرجة الكلية لجميع المهارات	٤.٤١	٠.٥٨٩	عالية جداً	

من الجدول السابق يتبين أن عينة الدراسة من المعلمين والمشرفين يمارسون جميع المهارات التدريسية في مدرسة بث وتسجيل الدروس بدرجة عالية جداً، حيث بلغ متوسط موافقة أفراد عينة الدراسة على درجة ممارسة جميع هذه المهارات في مدرسة بث وتسجيل الدروس (٤.٤١ من ٥.٠٠)، وهو المتوسط الذي يقع في الفئة الخامسة من فئات المقياس الخماسي من (٤.٢١-٥.٠٠)، والتي تبين أن خيار درجة موافقة أفراد الدراسة على درجة ممارسة جميع المهارات التدريسية في مدرسة بث وتسجيل الدروس تشير إلى (أوافق بشدة).

كما جاءت درجة ممارسة مهارة التقويم في المرتبة الأولى، بمتوسط موافقة مقداره (٤.٤٨ من ٥.٠٠)، يليها مهارة التخطيط بمتوسط موافقة مقداره (٤.٤٣ من ٥.٠٠)، وفي المرتبة الثالثة والأخيرة جاءت مهارة التنفيذ بمتوسط موافقة مقداره (٤.٣٣ من ٥.٠٠).

ويلاحظ من الجدول السابق أن متوسط درجة موافقة أفراد الدراسة على درجة ممارسة كل مهارة سواء كانت مهارة التخطيط أو التنفيذ أو التقويم جاءت بدرجة عالية، وهي قريبة جداً من المتوسط العام الكلي لممارسة جميع هذه المهارات بشكل عام، مما يشير اتفاق أفراد الدراسة نحو درجة ممارسة هذه المهارات ككل.

كما يتبين أن درجة ممارسة عينة الدراسة من المعلمين والمعلمات والمشرفين والمشرفات لمهارات التدريس في مدرسة بث وتسجيل الدروس جاء جميعها بدرجة عالية جداً، وهو ما يوضح وعي عينة الدراسة بأهمية هذه المهارات ودورها في العملية التعليمية، نظراً لأن إتقان هذه المهارات وممارستها على الوجه الملائم يُسهّل تحقيق أهداف العملية التدريسية، ويُسهّل تنفيذ ما تتطلبه من أعمالٍ ومهام، كما أنّ إتقان هذه المهارات وممارستها على أرض الواقع يعمّق عملية التعلم والتعليم، مع زيادةٍ في الوعي، والمعرفة لدى المعلمين، والخبرة النظرية الأساسية لهم، وبالتالي تُصبح ممارسة العملية التدريسية أمراً في غاية السهولة واليسر، وبالتالي يمكن تحقيق أهداف العملية التعليمية بكفاءة وفاعلية.

ومما يجدر الإشارة إليه أن دولة المملكة العربية السعودية اهتمت بأبناء هذا الجيل وحرصت على سلامتهم الصحية بقرار تعليق الحضور للمدارس نظراً لانتشار عدوى فيروس كورونا غير أن هاجس التطوير لتحقيق رؤية ٢٠٣٠ ظهر جلياً في مبادرة وزارة التعليم لترشيح معلمي ومعلمات مدرسة بث تسجيل الدروس من مكاتب تعليم الرياض وفق معايير وزارة التعليم والتي هدفت إلى انتقاء النخبة ثم إجراء مقابلات لتصفية الأجود منهم مع استمرارية التدريب للمعلم والمشرف التربوي للخروج بدروس معيارية ذات جودة عالية، مما أثر إيجاباً على تعزيز المهارات التدريسية لدى الكادر التعليمي.

كما أن عملية التدريس تهدف في الأساس إلى تنمية القوى البشرية ، ولذلك تتضح الأهمية الكبرى لمهارات التدريس في تحقيق أهداف التعليم بشكل عام ومن ثم فإن التدريس شأنه شأن كل الأعمال الهامة لابد أن يكون مخططا تخطيطا دقيقا حتى مخرجات التعليم، كما أن المعلم تقع عليه المسؤولية الكبيرة والدور الهام في عملية التدريس ، حيث تقع على عاتقه مسئولية التخطيط لعملية التدريس، وتنفيذها وتقويمها، وإن لم يكن المعلم ملما بمهارات التدريس، تخطيطا وتنفيذا وتقويما ، متمكنا منها ، فسوف تخضع عملية التدريس للارتجال والعفوية التي تفتقد إلى التخطيط المحكم، والتنظيم الذى يهدف إلى رسم الأسلوب وطريقة العمل ، مما يقلل من فرص تحقيق الأهداف المحددة أو المرغوبة.

وكذلك اتفقت مع دراسة (البقمي، ٢٠١٨) التي توصلت إلى أن الطلاب المعلمين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية يمتلكون المهارات التدريسية بدرجة جيدة.

وأيضاً اتفقت مع دراسة (ميرفت بابعير، ٢٠٢٠) التي توصلت إلى أن جميع التقييمات الصادرة من عينة البحث لمدى توافر الكفايات المهنية كانت في مجملها عالية.

واختلفت مع دراسة (نجلاء عيسى، ٢٠٢٠) التي توصلت إلى توفر مهارات التخطيط والتنفيذ لدى معلمات الرياضيات بدرجة جيد، بينما كان توفر مهارات التقويم بدرجة مقبول.

كما اتفقت مع دراسة (هندي، ٢٠٢٠) التي توصلت إلى وجود جوانب إيجابية عديدة للتعليم عن بعد،ودراسة(سعاد فرج وحياة السلمي،٢٠٢٠) التي أوضحت نتائجها أن الكفايات والمهارات التدريسية لازمة للمعلمين والمعلمات للقيام بدورهم في التعليم عن بعد أثناء الأزمات، ودراسة (الزنادي،٢٠٢٠) التي بينت أن استخدام تقنيات الويب القائمة على شبكة الانترنت أثبتت فاعليتها وقدرتها على توصيل مايهدف إليه المقرر الدراسي.

واختلفت مع دراسة (اويابة، وصالح، ٢٠٢٠) التي توصلت إلى أن هناك تكيف مع الأزمة واستعداد مقبول للتعلم عن بعد، وأن الطلبة يفضلون الدعامات التي تتسم بالتفاعل غير المتزامن؛ إلا أن مستوى التفاعل كان منخفضاً، وتفاوت بين المستويات والتخصصات في حين يتطلب الولوج إلى منصة الجامعة (Moodle) دعماً أكبر.

إجابة السؤال الرابع: هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقديرات أفراد الدراسة نحو واقع تطبيق المعلمين والمعلمات للمهارات التدريسية في مدرسة بث وتسجيل الدروس باختلاف متغير المهنة (معلمين، مشرفين)؟

للتعرف على مدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقديرات أفراد الدراسة نحو واقع تطبيق المعلمين والمعلمات للمهارات التدريسية في مدرسة بث وتسجيل الدروس باختلاف متغير المهنة، قامت الباحثات باستخدام اختبار (ت)، للعينات المستقلة (Independent Sample T-Test) وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول التالي:

جدول رقم (١٠) اختبار (ت) (Independent Sample T-Test) للفروق في آراء عينة الدراسة باختلاف متغير المهنة

محاور الدراسة	المهنة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	درجة الحرية	مستوى الدلالة
مهارة التخطيط	معلم/ معلمة	٢٩	٤.٤١٣٨	٠.٥٨٧٣٥	-٠.٢٤٧	٥٩	٠.٨٠٦
	مشرف/ مشرفة	٣٢	٤.٤٥٣١	٠.٦٥٢٠٤			غير دالة
مهارة التنفيذ	معلم/ معلمة	٢٩	٤.٣٠٧٣	٠.٦٢٢٨١	-٠.٢٥٥	٥٩	٠.٨٠٠
	مشرف/ مشرفة	٣٢	٤.٣٤٦٥	٠.٥٧٩٩٦			غير دالة
مهارة التقويم	معلم/ معلمة	٢٩	٤.٤٦٥٥	٠.٧١٨٧٧	-٠.١٠٣	٥٩	٠.٩١٨
	مشرف/ مشرفة	٣٢	٤.٤٨٤٤	٠.٧١٢٦١			غير دالة

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقديرات أفراد الدراسة نحو واقع تطبيق المعلمين والمعلمات للمهارات التدريسية في مدرسة بث وتسجيل الدروس باختلاف متغير المهنة

حيث أن جميع قيم مستوى الدلالة بلغت (٠.٨٠٦، ٠.٨٠٠، ٠.٩١٨)، وهي جميعها قيم أكبر من (٠.٠٥)، وغير دالة إحصائياً.

ويرجع ذلك إلى أن جميع أفراد عينة الدراسة سواء من المعلمين أو المشرفين لديهم درجة عالية من الوعي بأهمية المهارات التدريسية وضرورة ممارستها بالشكل الذي يحقق أهداف العملية التعليمية، وبالتالي جاءت آرائهم متقاربة نحو واقع تطبيق المعلمين والمعلمات للمهارات التدريسية في مدرسة بث وتسجيل الدروس.

توصيات ومقترحات الدراسة :

بتحليل نتائج استجابات عينة الدراسة نحو المقترحات الواردة لتحسين الممارسات التدريسية في مدرسة بث وتسجيل الدروس، تبين أن أكثر هذه المقترحات من وجهة نظر أفراد الدراسة تمثلت في الجوانب التالية:

- الاستفادة من الدروس المسجلة في قنوات عين التعليمية في تطوير الكادر التعليمي
- الاستفادة من الكفاءات في نقل الخبرات التعليمية
- إضافة أيقونه للتقييم بعد نهاية كل درس يؤخذ فيه مرئيات المتلقي.
- توفير فريق تقني يعد العروض التقديمية بكفاءة وجودة عالية وفق منظور تربوي.
- تدريب المعلمين على إدارة الأزمات.
- تدريب معلمي ومعلمات مدرسة بث وتسجيل الدروس على الاحترافية في لغة الجسد.
- تقليص زمن الحصة، والتركيز على المادة العلمية.
- تفريغ المعلم جزئياً للتدريس في مدرسة بث وتسجيل الدروس لكي يبدع في العطاء.
- تكثيف الماده العلميه وحث المتعلم على البحث من مصادر التعلم المختلفه.
- وضع شاشة تعكس ما يتم تصويره أثناء الدرس للمعلم ليعرف متى يكون ظاهرا مع السبورة.
- زيادة الحوافز المادية والمعنوية للمعلمين.
- فتح مجال التواصل بين معلمي عين والطلبة في العملية التعليمية.

المراجع العربية:

الأخرس، يوسف.(٢٠١٨م). أثر تطبيق استراتيجية التعليم الالكتروني على التحصيل الدراسي في مادة الرياضيات في الصفوف الأساسية في محافظة العاصمة من وجهة نظر معلمي ومعلمات الرياضيات، **مجلة دراسات العلوم والتربية**، مج ٤٥، ع٤، ٧٠-٨٠.

أبانمي، فهد بن عبد العزيز. (٢٠١٨م). برنامج تدريبي مقترح وأثره في تنمية المهارات التدريسية لمعلمي العلوم الشرعية بالمرحلة الثانوية. *المجلة الدولية التربوية المتخصصة*: دار سمات للدراسات والأبحاث، ٧، ع٣ (٣)، ١٤١ - ١٥٠.

إبراهيم، عبدالرزاق و أبوراوى، نجاح. (٢٠٢٠م).معوقات التعليم عن بعد في الجامعة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس. مجلة دراسات في العلوم الإنسانية والاجتماعية. مركز البحث وتطوير الموارد البشرية- رماح. مج (٣) ع(٤) يوليو.٢٩٤-٢٥٩.

أسود، مُحَمَّد. (١٤٣٧-ربيع الآخر). إعداد المعلم والاتجاهات والأساليب المعاصرة. ورقة مقدمة إلى *المؤتمر الخامس لإعداد المعلم: إعداد وتدريب المعلم في ضوء مطالب التنمية ومستجدات العصر*، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ٢٣-٢٥/ ٤ ربيع الآخر/ ١٤٣٧هـ.

أوباية،صالح وصالح، أبو القاسم الشيخ.(٢٠٢٠م) تقييم تجربة التعليم عن بعد في ظلCovid-19 من وجهة نظر الطلبة: دراسة حالة بجامعة غرادية بالجزائر. مجلة دراسات في العلوم الإنسانية والاجتماعية. مركز البحث وتطوير الموارد البشرية- رماح . مج (٣) ع(٣)، ١٣٣- ١٥٧

بابعير، مرفت.(٢٠٢٠م).فاعلية برنامج تدريسي قائم على كفايات معلمات التقنية في تنمية المهارات التدريسية التقنية لدى معلمات المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية. *المجلة التربوية*، ع(٧٦)، ٦٥٤-٦٨٩.

براون، جورج. (٢٠١٠م). *التدريس المصغر والتربية العملية الميدانية*. (ط٣). (ترجمة مُحَمَّد البغدادي وهيام البغدادي). القاهرة: دار الفكر العربي.

البقمي، خالد بن مُحَمَّد. (٢٠١٨م). تقويم مستوى أداء الطلاب المعلمين بجامعة الإمام مُحَمَّد بن سعود للمهارات التدريسية. *مجلة البحث العلمي في التربية*: جامعة عين شمس - كلية البنات للآداب والعلوم والتربية ١٩(٨)، ٢٦٥ - ٣٠٥.

البكري، سارة.(٢٠٢٠م). مدى فاعلية التعليم عن بعد. ورقة مقدمة لمؤتمر تطوير المناهج وطرق التدريس، ١٣- ١٥نوفمبر، جدة، المملكة العربية السعودية.

البنيان، ريم. (٢٠١٩م). تقييم تجربة جامعة أم القرى في استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني Blackboard.المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية. المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب. ع(٨) مارس-٢٠١٩م ،٧٥- ٩٨.

بوجلال، سهيلة. (٢٠١٧م). مستوى الكفايات التدريسية لدى الطلبة المقبلين على التخرج من المدارس العليا للأساتذة بالجزائر العاصمة: دراسة ميدانية .*مجلة الحكمة للدراسات التربوية والنفسية: مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع*، ١٢، ٢٧٦ – ٢٨٩.

جامعة الملك سعود. (١٤٣٦هـ). *مؤتمر معلم المستقبل: إعداده وتطويره. الرياض: كلية التربية جامعة الملك سعود*، ٢٣-٢٤/ ١٢/ ١٤٣٦هـ الموافق: ٥-٧ /١٠/٢٠١٥م.

بوابة الأخبار. (٢٠٢١م). وكيل وزارة التعليم العام" يستعرض إمكانات مدرسة "البث الفضائي" السعودية. مسترجع من:

/https://bawabaa.org/news/saudi-arabia/505959

الجبر، حامد سعيد سعد، طارق عبيد المسعود، والعيدان، عايدة. (٢٠١٩م). أثر التعليم الإلكتروني على تنمية المهارات التدريسية لدى طلبة كلية التربية الأساسية في دولة الكويت. *المجلة التربوية:* جامعة سوهاج – كلية التربية. ٥٩، ١٧١ – ٢١٤.

الحربي، عبد الكريم والجبر، جبر مُحَمَّد (٢٠١٦م)، وعي معلمي العلوم بالمرحلة الابتدائية في محافظة الرس بمهارات المتعلمين للقرن الحادي والعشرين. *المجلة التربوية الدولية المتخصصة*– الجمعية الأردنية لعلم النفس – الأردن، (٥)، ٣٨-٢٤.

حفني، مها كمال. (٢٠١٥م). مهارات معلم القرن الـ ٢١. ورقة عمل مقدمة في *المؤتمر العلمي الرابع والعشرون: برامج إعداد المعلمين في الجامعات من أجل التميز*، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، القاهرة، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، ٢٨٨ – ٣١١، ٢٦-٢٧ أغسطس، ٢٠١٥م.

الخليفة، حسن جعفر. (٢٠١٤م). *المنهج المدرسي المعاصر*. (ط١٤). الرياض: مكتبة الرشد.

الرشايدة. مُحَمَّد صبيح. (٢٠٠٨م). *التربية العملية بين النظرية والتطبيق*. عمّان: دار يافا العلمية للنشر.

الدادي، فهد.(٢٠٩). التعليم المنظم والتحصيل الدراسي: الناشر العلمي للطباعة والتصوير.المدينة المنورة.

رؤية المملكة ٢٠٣٠. *التعليم ورؤية المملكة* ٢٠٣٠م. مسترجع من:

https://www.moe.gov.sa/ar/Pages/vision2030.aspx

الزبون، خالد.(٢٠٢٠م). فاعلية التعلم عن بعد مقارنة بالتعليم المباشر في تحصيل طلبة الصف الأول الثانوي في مادة اللغة العربية في الأردن، **المجلة العربية للتربية النوعية**، مج٤، ع١٣، ٢٠١-٢٢٠.

الزنادي، مُحَمَّد.(٢٠٢٠). التعليم الالكتروني والتعليم عن بعد لطالبات التعليم العام بالمرحلة المتوسطة بمجمع الخن الجديد. **ورقة مقدمة للمؤتمر الدولي (الافتراضي) لمستقبل التعليم الرقمي في الوطن العربي**، ٣٠-٢ نوفمبر.

زيتون، حسن حسين. (٢٠٠١م). *تصميم التدريس رؤية منظومية*. (ط٢). القاهرة: عالم الكتب.

زيتون.،حسن حسين. (٢٠٠٥م). *مهارات التدريس: رؤية في تنفيذ الدرس*. القاهرة: عالم الكتب.

زيتون،كمال عبد الحميد. (٢٠٠٣م). *التدريس نماذجه ومهاراته*. (ط٣). القاهرة: عالم الكتب.

شبر، خليل وجامل، عبد الرحمن وأبو زيد، عبدالباقي. (٢٠١٠م). *أساسيات التدريس*. عمّان: دار المناهج للنشر والتوزيع.

شحاته، حسن، والنجار، زينب. (٢٠٠٣م). *معجم المصطلحات التربوية والنفسية*، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

صفر، عمار حسن. (٢٠٢٠م). معوقات التعليم والتعلم عن بعد في التعليم الحكومي بدولة الكويت أثناء تفشي جائحة فيروس كورونا المستجد "كوفيد-١٩" من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت: دراسة استطلاعية تحليلية. المجلة التربوية. جامعة سوهاج-كلية التربية.ج(٧٩). نوفمبر. ٢٠١٤-٢٠٥٧

عامر. (١٠٠٧م). التعليم عن بعد والتعليم المفتوح. دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.عمان/الأردن

عبيدات، ذوقان، وعبدالحق، كايد، وعدس، عبد الرحمن (٢٠١٤م)، البحث العلمي: مفهومه. أدواته. أساليبه. دار مجدلاوي للنشر والتوزيع. عمان.

عبدالحميد، خضرة والبسطامي، دعاء. (٢٠١٢م). استراتيجيات التدريس. الدمام: مكتبة المتنبي.

عثمان، إيناس.(٢٠١٦). دور التدريس المصغر لطلاب التربية العملية في اكتساب المهارات التدريسية. رسالة دكتوراة غير منشورة، جامعة أم درمان الإسلامية، أم درمان.

العساف، صالح بن حمد (١٤٣٣هـ) المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية، **مكتبة العبيكان، الرياض.**

عيسى، نجلاء. (٢٠٢٠م). تقويم أداء معلمات الرياضيات في المرحلة المتوسطة في ضوء المهارات التدريسية اللازمة بمدينة الرياض. ***المجلة التربوية***، ع (٧٩)، ١٢١٦-١٢٦٠.

الغامدي، فوزية.(٢٠٢٠م). دور المعلم في تعزيز العملية التعليمية للطلبة في التعليم عن بعد في المملكة العربية السعودية، **ورقة مقدمة للمؤتمر الدولي (الافتراضي) لمستقبل التعليم الرقمي في الوطن العربي**، ٣٠-٢ نوفمبر.

الغدوني، عبدالله بن مُحَمَّد. (٢٠١٨م). واقع معتقدات طلاب الدبلوم العام في التربية تخصص العلوم الشرعية نحو المهارات التدريسية وعلاقتها بممارساتهم التدريسية. ***مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية*، الجامعة الإسلامية بغزة** – شئون البحث العلمي والدراسات العليا، ٢٦(٣)، ٢٦٩ – ٢٩٥.

فرج، سعاد و السلمي، حياة.(٢٠٢٠م). تجربة التعليم عن بعد في ضوء الأزمات كما يراها المعلمون والمعلمات في المملكة العربية السعودية. **ورقة مقدمة للمؤتمر الدولي (الافتراضي) لمستقبل التعليم الرقمي في الوطن العربي**، ٣٠-٢ نوفمبر.

القحطاني، سالم سعيد؛ والعامري، أحمد سليمان؛ وآل مذهب، معدي مُحَمَّد؛ العمر، بدران عبد الرحمن، (٢٠٠٤م)، **منهج البحث في العلوم السلوكية**، مكتبة العبيكان، الرياض.

قنديل، يس عبدالرحمن. (٢٠٠٠م). *التدريس وإعداد المعلم*. (ط٣). الرياض: دار النشر الدولي.

مايكل مور، جريج ميرسلي. (٢٠٠٩م). التعليم عن بعد. ترجمة: د.أحمد المغربي. الدار الأكاديمية للعلوم.ط

محمود، مُحَمَّد.(٢٠٢٠م). التعليم عن بعد في حل إشكاليات وباء كورونا المستجد. **المجلة التربوية**، ع ٤٧، يناير.

المفتي. مُحَمَّد أمين. (١٩٩٦م). *سلوك التدريس*. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

ملحم، سامي مُحَمَّد (٢٠٠٢م): مناهج البحث في التربية وعلم النَّفس. **عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع**.

محتويات.(٢٠٢١م). أفضل منصات التعليم عن بعد في السعودية. مسترجع من:

https://mhtwyat.com/the-best-distance-education-platforms-in-saudi-/arabia

هندي، أسامة . (٢٠٢٠م). تقييم تجربة التعليم عن بعد بكلية العلوم الإسلامية للوافدين بجامعة الأزهر الشريف: دراسة حالة.مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية. جامعة المنيا– كلية التربية النوعية. ع(٢٩) يوليو ١٠– ٤٤.

المراجع الأجنبية:

Getting Smart. (2017) .*5 Emerging Trends in 21st-Century Education*. Retrieved from:

https://www.gettingsmart.com/2017/07/5-emerging-trends-in-21st-century-education/

Kelly, W & Connie, S. (2017). *Developing the Effective Teaching*

Skills of teacher Candidates during Early Field Experiences.

Educational Forum, 81(3) 301-321.

Shulman, L. S. (1986). *Those Who Understand: Knowledge Growth in Teaching*.

Educational Researcher, *15*(2) 4-14.

Techataweewan, Wawta. & Prasertsin, Ujsara. (2018). Development of digital literacy indicators for Thai undergraduate students using mixed method research. *Kasetsart Journal of Social Sciences 39 (2018) 215e221*.

Ting, D. S. W ., carin,L.,Dzau,V.,&Wong,T.Y.(2020).Digital technology and COVID-1.Natyre Medicine, 1-3.